

吳嘉寶

1948 生於臺灣中壢

一、主要專長：

- 影像訊息讀寫教育 Photo Literacy Education（把影像當作文字解讀、書寫的教育。原：攝影教育）、
- 獨立影像藝術策展人、
- 攝影理論研究、
- 世界暨臺灣攝影史、
- 完形心理學在影像訊息傳播的應用、
- 跨文化攝影交流活動。



二、教育：

1977 日本大學藝術學院研究所攝影教育專攻肄業

1976 日本大學藝術學部寫真學科畢業

1969 國立臺灣藝術專科學校美術印刷科畢業

三、常任：（1980年代起，不定期）

國家文化藝術基金會攝影類評審委員

台北市立美術館典藏審議委員

國立台灣美術館典藏審議委員

高雄市立美術館典藏審議委員

台南市立美術館典藏審議委員

四、主要經歷：

2005 應邀擔任韓國「東江國際攝影節國際攝影學生夏令營」召集人，策劃執行美、德、日、韓、中、台等六國攝影學生夏令營。

2004、2005連續兩年擔任山西省「平遙國際攝影大展」展覽暨節目企劃總監，策劃執行歐美亞等八國當代攝影展區（德國、荷蘭、丹麥、印度、美國、日本、韓國、台灣）、策展人學院、大專攝影系展區、攝影家與策展人在此會面等節目。

1998 年起至今，為國際公私立美術館攝影部門「攝影策展人聯合會議（Oracle）」唯一台灣會員。

1995 –2005 在中國瀋陽「魯迅美術學院」與「大連醫科大學攝影系」擔任客座教授，與中國攝影各界密切互動。

1990 年代開始以獨立策展人的身份，密集在世界各國策劃舉行以介紹臺灣、香港、中國兩岸三地攝影家作品為主要目的的攝影展。

1989 創辦「中華攝影教育學會」、國際攝影學術研討會、兩岸三地學生創意攝影交流觀摩展。臺灣先行代攝影家研討會。

1987 創辦「臺北視丘攝影藝術學院」

1985 發起「百年臺灣攝影史料整理小組」、擔任召集執行人

1977–1995 國立台灣藝術專科學校美術工藝科兼任講師

1980 年代初 開始在亞洲各地持續策劃舉辦：國際攝影學術研討會、攝影比賽、出版攝影論文集、攝影學生國際交流等攝影文化活動。

- 日本東京「既視感 deja vu」攝影評論雙月刊專欄作家
- 台北「攝影天地」攝影月刊專欄作家
- 中華攝影文化協進會顧問
- 輔仁大學織品系兼任講師
- 經濟部中央標準局攝影類國家標準起草委員會 – 主席
- 新聞局金鼎獎評審委員三次
- 民辦金蝶獎（出版類）評審委員
- 1991、95 台灣創意百科編選委員
- 消費者基金會彩色沖印品質鑑定指導、撰文

五、攝影展覽及研討會策劃與執行：

- 2023 【夢外：陳天健個展】（策展人、台南市美術館、台南、台灣）
- 2023 【PHOTO LITERACY 影像文學之旅】（策展人、國立臺灣圖書館雙和藝廊、台北、台灣）
- 2022 【隻手之音 The Sound of One Hand Clapping 蕭琬臻攝影個展】（策展人、好地下藝術空間、花蓮、台灣）
- 2022 【The Road Not Taken 楊承運影像裝置展】（策展人、好地下藝術空間、花蓮、台灣）
- 2022 【藍色邊陲：陳紀椿個展】（策展人、好地下藝術空間、花蓮、台灣）
- 2021 【陳紀椿、廖國孝、楊承運「影像狂熱」聯展】（策展人、國父紀念館翠亨藝廊、台北、台灣）
- 2021 【陳紀椿、廖國孝、楊承運「影像狂熱」聯展】（策展人、新竹市文化局竹軒藝廊、新竹、台灣）
- 2020 【陳紀椿影像個展】（策展人、Posse cafe、台北天母、台灣）
- 2020 【陳紀椿個展】（策展人、亞典藝術書店、台北、台灣）
- 2020 【解謎：李武松 影像裝置展】（策展人、Posse cafe、台北天母、台灣）
- 2019 【用影像寫詩：2019 PLE 影像裝置展】（策展人、新竹市文化局竹軒藝廊、新竹、台灣）
- 2019 【用影像寫詩：2019 PLE 影像裝置展】（策展人、國父紀念館翠亨藝廊、台北、台灣）
- 2016 【攝影大未來：攝影 4.0 版時代影像訊息讀寫教育師生聯展】（策展人、台北市藝文推廣處第一展廳、台北、台灣）
- 2015 【未知的缺席：蘭珍妮影像裝置展】（策展人、視丘攝影藝廊、台北、台灣）
- 2014 【影像藝術八人展】（策展人、華岡博物館、陽明山、台北、台灣）
- 2013 【華岡 24 小時影像裝置展 2013】（策展人、華岡博物館、陽明山、台北、台灣）
- 2012 香港國際攝影節主題攝影展平行視野《Parallel Vision》之【韓國當代攝影展】（策展人、香港藝術中心、灣仔、香港）
- 2012 【影像藝術十人展 Imaging Art Photo Installation by 10 Photographers】（策展人、華岡博物館、陽明山、台北、台灣）

- 2012 【灼爍之港：香港當代攝影展 2012 Luminous Harbor: Hong Kong Contemporary Photography, 2012】（策展人、賽馬會創意藝術中心 1.0 藝廊、九龍、香港）
- 2011 【灼爍之港：香港當代攝影展 2011 Luminous Harbor: Hong Kong Contemporary Photography, 2011】（策展人、Guardian Garden Gallery, 銀座、東京、日本）
- 2011 【華岡在台北】華岡 24 小時影像裝置展（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2011 【影像藝術九人展】攝影展（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2010 【變與不變】華岡 24 小時影像裝置展（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2010 【WHO AM I 影像裝置展】（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2009 【在文大不可不做的 30 件事】華岡 24 小時影像裝置展（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2009 【影像藝術十二人展】（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2009 【f/38 The exhibition of Graduation 視丘攝影藝術學院第 38 屆畢業攝影展】（策展人、視丘攝影藝術學院、台北、台灣）
- 2009 【Orientation 2: Encounter】（策展人、The Gallery of Amerasia Bank, New York. USA）
- 2008 【Me & We in Hwakang】華岡 24 小時影像裝置展（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2007 【華岡二十四小時影像裝置展】（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2007 【「草莓的氣息」影像裝置展】（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2006 【再現與弔詭之間】攝影展（策展人、華岡博物館、台北、台灣）
- 2006 【第四屆韓國東江國際攝影節「最佳外國攝影家（台灣）」參賽作家提名人（由台灣攝影家沈昭良得獎）】（策畫執行、首爾、韓國）
- 2006 【"Thy Brother's Keeper" Exhibition】（Contribution curator、Flint Institute of Arts, Flint, Michigan, U.S.A.）
- 2006 【朝向維納斯深處：臺灣年輕女性攝影家三人展】（策展人、守護神花園藝廊、東京、日本）
- 2005 【第五屆平遙國際攝影節】（展覽與節目總監、德國、匈牙利、日本、韓國、

美國、中國等六國當代攝影展、策展人學院、在此會面、攝影教育論壇等節目策劃執行、山西、中國)

- 2005 【弔詭大地：王軼庶攝影個展 2000~2005】(策展人、平遙國際攝影大展、山西、中國)
- 2005 【第四屆韓國東江國際攝影節「最佳外國攝影家(中國)」參賽作家提名人(由中國河南攝影家王豫明得獎)、
- 2005 【韓國東江國際攝影學生夏令營(由德國、美國、日本、韓國、台灣六所大學攝影系教授與學生參與)】(策畫執行、首爾、韓國)
- 2004 【要往何處去？天人合一！：四位中國攝影家的當代中國攝影展】(策展人、守護神花園藝廊、東京、日本)
- 2004 【第四屆平遙國際攝影節】(展覽與節目總監。負責荷蘭、德國、印度、日本、韓國、美國、台灣等十一個當代攝影展組成。策展人學院、在此會面、攝影教育論壇等節目策劃執行、山西、中國)
- 2004 【第三屆韓國東江國際攝影節「最佳外國攝影家(台灣)」參賽作家提名人】由台灣攝影家林國彰得獎(策畫執行、首爾、韓國)
- 2003 【迷迭香相機攝影展】(策展人、爵士攝影藝廊、華岡博物館、台北、台灣)
- 2002 韓國【第一屆河南國際攝影節】中國、香港、台灣地區參展攝影家提名人(策畫、河南省、首爾、韓國)
- 2002 【第二屆平遙國際攝影節丹麥、日本、韓國、台灣四地當代國際攝影展總策劃】(策展人、山西、中國)
- 2002 【第一屆韓國東江國際攝影節「最佳外國攝影家(中國)」參賽作家提名人】由中國深圳攝影家楊延康得獎(策畫執行、首爾、韓國)
- 2001 【美國聖地牙哥攝影美術館 Lou Stoumen Prize for Photography 華人參賽作家提名人】(策畫執行、美國)
- 2001 【雲南普洱茶的故鄉：馮學敏攝影展】(策展、爵士攝影藝廊、台北、台灣)
- 2000 【Pictures from Dragon's Garden】(策展、Galleri Image 影像藝廊、Aarhus 奧湖司, 丹麥 Denmark)
- 1999 【臺灣當代影像藝術展 1990-1999】(策展、郭木生文教基金會美術中心、台北、台灣)
- 1998 【臺灣當代攝影藝術展】(策畫執行、op GALLERY、香港)

- 1997 **【鄭桑溪 60 回顧展】** 攝影展 (展覽企劃、臺北市立美術館、台北、台灣)
- 1997 **【Members of photographers '97 Exhibition 展】** (策畫臺灣香港大陸部份，大丘、韓國)
- 1997 **【數位影像時代中，攝影教育的省思】** 研討會 (策畫執行、中華攝影教育學會年會、台北、台灣)
- 1996 **【臺灣當代攝影家自拍照展】** (策畫執行、國立國父紀念館、台北、台灣)
- 1996 **【1996 人像攝影國際學術研討會】** (策畫執行、恒昶公司攝影講習會場、台北、台灣)
- 1996 **【臺灣寫真的新世紀展 New century of Taiwanese Photography】** (策畫執行、銀座守護神花園藝廊、日本東京) (爵士攝影藝廊、台北、台灣)
- 1996 **【亞洲人的觀點--躍動的亞洲 Asian View- Asia in transition】** (協助策劃聯絡、東京都攝影美術館、東京、日本)
- 1992 第二屆 **【十一月展--韓國攝影的水平展】** (漢城現代美術館、策劃臺灣部份、首爾、韓國)
- 1994 **【臺灣報導攝影家作品研討會】** (策畫執行、中華民國攝影教育協會年度大會、台北、台灣)
- 1993 **【臺灣先行代攝影家作品研討會】** (策畫執行、中華民國攝影教育協會年度大會、台北、台灣)
- 1992 **【義大利山城--原直久攝影展】** (策畫執行、視丘攝影美術館、台北、台灣)
- 1989 **【臺灣攝影巨匠系列展影像的魔術師--鄭桑溪攝影展】** (策畫執行、視丘攝影藝廊、台北、台灣)
- 1989 **【臺灣專業攝影的先驅--彭瑞麟紀念展】** (策畫執行、視丘攝影藝廊、台北、台灣)
- 1989 **【原直久攝影作品全省巡迴展】** **【高品質黑白暗房技術講習會】** (策畫執行、全省巡迴) (全省各縣市文化中心、台灣)
- 1989 **【ZONE SYSTEM vs.東方意象--原直久攝影展】** (策畫執行、視丘攝影藝廊、台北、台灣)
- 1988 **【風景攝影十人展】**、**【人體攝影四人展】**、**【攝影家的自拍照展】** (策畫執行、視丘攝影藝廊、台北、台灣)
- 1988 **【藤井秀樹攝影作品全省巡迴展】** (策畫執行、全省各縣市文化中心、台

灣)

- 1987 【藤井秀樹攝影展】、【藤井秀樹攝影講習會】(策畫執行、爵士攝影藝廊、台北、台灣)
- 1985 【第三屆國立藝專攝影周】(策畫執行、國立藝專校園、爵士攝影藝廊、台北、台灣)
- 1984 【第二屆國立藝專攝影周】(策畫執行、國立藝專校園、爵士攝影藝廊、台北、台灣)
- 1983 【第一屆國立藝專攝影周】(策畫執行、國立藝專校園、爵士攝影藝廊、台北台灣)

六、論文發表：

- 2009 【靜照的訊息結構及其弔詭性特質之探討】(2009 資訊傳播學術研討會、台灣資訊傳播學會、中文、台北、台灣)
- 2008 【擺拍與脈絡：影像創作思考的變貌】(兩岸當代藝術創作與藝術產業發展學術研討會、國立成功大學、中文、台北、台灣)
- 2003 【台灣婚紗攝影獨特的視覺表現形式與其發展的歷史脈絡】(台灣影像風格與攝影特質的轉變：回首台灣百年攝影幽光學術研討會、中華攝影教育學會、中文、台北、台灣)
- 2002 【影像的文本與其脈絡性資訊】(中華攝影教育學會 2002 國際攝影專題學術研討會、中華攝影教育學會、中文、台北、台灣)
- 2001 【知識經濟時代攝影教育觀綱要】(中華攝影教育學會第六屆第二次會員大會暨學術研討會、中華攝影教育學會、中文、台北、台灣)
- 2000 【身體與攝影：世界和臺灣】(美育雙月刊 118 期、國立臺灣藝術教育館、中文、台北、台灣)
- 2000 【臺灣的攝影教育】(中華攝影教育學會第六屆第一次會員大會暨學術研討會、中華攝影教育學會、中文、台北、台灣)
- 1999 【邁向視覺讀寫時代的影像教育：數位時代訊息傳播的變貌與影像教育課程的設計】(1999 國際攝影專題學術研討會論文集、中華攝影教育學會、中文、台北、台灣)

- 1999 【臺灣婚紗攝影獨特的視覺表現與其型塑的歷史脈絡】（中國人像攝影雜誌、中文、台北、台灣）
- 1999 【報導攝影在臺灣】（二十世紀中國攝影文獻、中文、中國）
- 1998 【影像價值判斷基準的變遷】（1998 國際攝影學術研討會論文集、中華攝影教育學會、中文、台北、台灣）
- 1996 【人像攝影采光的視覺表現與其美學理論初探】（1996 人像攝影國際學術研討會論文集、中華攝影教育學會、中文、台北、台灣）
- 1996 【攝影文化的形成與價值判斷基準的賦型、The Development of a photographic Culture and the Molding of Evaluation Criteria】（Asian View -- Asia in Transition Exhibition Catalogue、英、日文、東京、日本）
- 1996 【影像教育在現代印刷教育中的定位】（兩岸三地高等印刷教育學術研討會論文集、中國文化大學印刷傳播系、中文、台北、台灣）
- 1995 【臺灣、香港、大陸；兩岸三地攝影文化的比較】（deja-vu 攝影評論季刊第 18 期、日文、東京、日本）
- 1993 【臺灣攝影簡史】（中港臺兩岸三地攝影研討會、香港藝術中心、中文、香港）
- 1993 【攝影美學與視覺心理考察——如何解讀一張攝影作品】（鏡頭下的沈思、中華民國攝影教育協會 1993 學術論文集、中華民國攝影教育協會、中文、台北、台灣）
- 1982 【攝影感光材料及攝影原稿的研究】（藝術學報、國立臺灣藝術專科學校、中文、台北、台灣）

七、攝影個展：

- 1981 吳嘉寶攝影個展（爵士攝影藝廊開幕邀請展、台北、台灣）

八、攝影聯展：

- 1996 臺灣當代攝影家自拍照展 (國立國父紀念館、台北、台灣)
- 1993 雲門快門 20 攝影聯展 (誠品藝文空間、台北、台灣)
- 1992 臺灣的 24 小時攝影展 (臺北市立美術館、台北、台灣)
- 1991 臺北攝影節老中青攝影家聯展 (誠品藝文空間、台北、台灣)
- 1980 中華民國商業攝影聯展 (春之藝廊、台北、台灣)

九、著作：

- 1995 視丘攝影文集 (視丘攝影出版社、台北、台灣)

十、作品收藏：

台北市立美術館

十一、聯繫：

<http://www.fotosoft.com.tw>

wujiabao@hotmail.com / wujiabaog@gmail.com

Voice phone:+886-(0)2-2773-7434

fax:+886-(0)2-2773-8183

mobile:+886-(0)935-810-849

Facebook: Jiabao Wu

<https://tw.linkedin.com/in/wujiabao>